

Texte: A. Victoria Vázquez

Ilustrații: Carlos Navarro

Traducere: Luana Schidu

Editura Girasol

Str. I. L. Caragiale nr. 72, clădirea B,
Sat Dudu, Comuna Chiajna, Județul Ilfov
Tel.: 021 436 1234; Fax: 021 436 1105
E-mail: office@edituragirasol.ro

© Susaeta Ediciones Spania

© Editura Girasol, pentru prezenta
versiune în limba română

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

VÁZQUEZ, VICTORIA A.

Rătăciți în Paris / A. Victoria Vázquez ; il. de Carlos Navarro ; trad.:

Luana Schidu. - Chiajna : Girasol, 2019

ISBN 978-606-024-029-7

I. Navarro, Carlos (il.)

II. Schidu, Luana (il.)

821.134.2

Toate drepturile rezervate. Nicio parte a acestei publicații nu poate fi reprodusă în nicio formă și în nicio modalitate, electronică sau mecanică, inclusiv fotocopii, înregistrări și în orice altă formă de stocare și redare a informației, fără permisiunea scrisă a editorului.



RĂTĂCIȚI ÎN PARIS

de A. Victoria Vázquez

Ilustrații de Carlos Navarro

GIRASOL

**Nu pierde
următoarea aventură!**

DILEMA SAREI

CUPRINS

1.	Pregătiri	23
2.	Șalul norocos	27
3.	Valiza lui Fifi... adică... a Sarei	39
4.	Frica de zbor	49
5.	Paris, mon amour	59
6.	Prieteni improbabili	71
7.	Belle	81
8.	Un băiat singuratic	91
9.	O chestiune de greutate	103
10.	Un zbor precipitat	113
11.	În căutarea Sarei	127
12.	Lecția de zbor	133
13.	Aparențe	145
14.	Niște copii rebeli	151
15.	Ceva de demonstrat	161
16.	Cine are nevoie să zboare când poate sări?	171
17.	O plimbare veselă	177
18.	Dezamăgiri	183

În ciuda disciplinei dure de la școală, încăpățânarea și simțul dreptății continuă să-l bage pe Cris în buclucuri. Rațional, justițiar, curajos, îndrăzneț... toate aceste adjective îi definesc personalitatea, dar mai sunt și celelalte: îndărătnicia, bravada, indisciplina și agresivitatea.

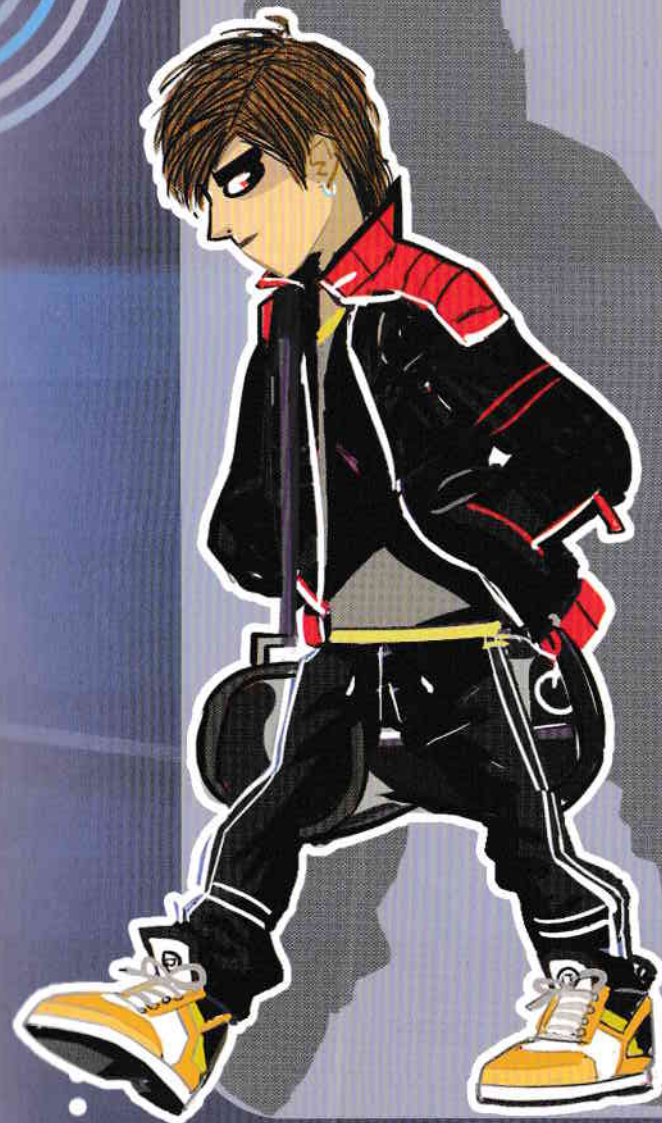
Numele elevului: Cristián Pérez

PĂREREA DOAMNEI BETHENCOURT DESPRE EL



Domnul Pérez nu se dezmente. Pare să atragă problemele cu cea mai mare naturalețe. Și ceea ce este mai rău e că îi implică și pe prietenii săi, făcându-i să comită acte de indisciplină de tot felul. Mă îngrijorează că ar putea intra în vreo încurcătură din care n-ar mai ști să iasă, căci nu pare foarte conștient că... e încă un copil!

Poate că ar fi util să încep să vorbesc cu el clar. Să-l fac să se simtă adult, pentru că se interesează de problemele și preocupările celorlalți, dar în același timp să înțeleagă că este un copil și nu poate căuta singur soluțiile. Trebuie să-și cunoască limitele.



Acum, că și-a schimbat prietenii, Sara a început să aprecieze adevărata prietenie, chiar dacă asta presupune să aibă și probleme. În definitiv, viața nu va fi toată numai dans...

Numele elevei: Sara Martín

PĂREREA DOAMNEI BETHENCOURT
DESPRE EA



A costat-o mai mult decât se aștepta, dar domnișoara Martín a început să fie acceptată de micul Club al Marginalizaților. Deși apartenența la grup îi face bine, pentru că o va ajuta să fie ea însăși și să-și exploreze latura mai generoasă și mai sensibilă, caracterul prietenilor săi o poate face să-și scadă propriile exigențe în ceea ce privește cariera. Dar poate că lucrul de care are nevoie în viitor este să se relaxeze un pic.





Patri

Puțin câte puțin, Patri a câștigat încredere și siguranță și, în ciuda pedepsei dure de care a avut parte fiindcă a vrut să-și protejeze prietenii, rămâne loială față de ei. A învățat că a vrea să faci mai mult decât ești în stare poate deveni o adevărată problemă.

Numele elevei: Patricia Velarde

*PĂREREA DOAMNEI BETHENCOURT
DESPRE EA*



Poate că pedeapsa suferită de domnișoara Velarde a fost foarte severă; cu toate acestea, în lumina ultimelor întâmplări, comportamentul ei mă îngrijorează profund. Mi se pare un lucru bun să le fie loială prietenilor săi, dar nu există nicio scuză pentru a încălca regulile școlii. Poate că va fi necesar să fiu mai severă și să-i cer o mai mare disciplină.

Deși a fost întotdeauna un copil prudent și rezervat, Carlos a devenit ceva mai energic și mai îndrăzneț, cu toate că asta îl bagă din când în când în bucluc...

Numele elevului: Carlos Rimaldi

PĂREREA DOAMNEI BETHENCOURT DESPRE EL



Curajos și fidel, domnul Rimaldi pare să se fi adaptat în micul său grup de prieteni, devenind foarte devotat Clubului Marginalizaților. Totuși, mă îngrijorează ultimele sale acțiuni. Poate că trebuie să iau anumite măsuri disciplinare sau să-i cer mai multă supunere, pentru că dacă acest comportament persistă, i-ar putea cauza probleme în viitor.





Carmen Bethencourt

Este directoarea școlii. Balerină
faimoasă, în tinerețe era cunoscută ca
„Lebăda” pentru eleganța mișcărilor.
Conduce școala cu o mână de fier,
este exigentă cu elevii și totuși poate să le
înțeleagă nevoile și frustrările.